



Az W

18. Wiener Architektur Kongress
18th Vienna Architecture Congress
19. – 21.11.2010

Platz da!

European
Urban Public
Space

18. Wiener Architektur Kongress
18th Vienna Architecture Congress
Platz da! European Urban Public Space
19. – 21.11.2010

Der 18. Wiener Architektur Kongress zum Thema „Urban Public Space“, der im Rahmen der Ausstellung „Platz da! European Urban Public Space“ (14.10.2010 – 31.01.2011) stattfindet, hinterfragt, wie ArchitektInnen, UrbanistInnen, Planungskollektive, LandschaftsplanerInnen, KulturtheoretikerInnen den Öffentlichen Raum betrachten. Zahlreiche internationale und heimische Vortragende eröffnen dazu unterschiedliche, aber auch ambivalente Blickwinkel.

The 18th Vienna Architecture Congress on the subject of Urban Public Space is being held to coincide with the exhibition 'Platz da! European Urban Public Space' (14.10.2010 – 31.01.2011), and engages with the way architects, urbanists, planning collectives, landscape architects and culture theorists view public space. Numerous international and Austrian speakers open differing but also ambivalent perspectives on the topic.



Die Bundesimmobiliengesellschaft – BIG ist exklusiver Kooperationspartner des 18. Wiener Architektur Kongress.

The Bundesimmobiliengesellschaft – BIG is exclusive partner of the 18th Vienna Architecture Congress.

Vortragende / Speakers

Karsten Buchholz Deutschland / *Germany*
Christoph Chorherr Österreich / *Austria*
Santiago Cirugeda Spanien / *Spain*
Jens S. Dangschat Deutschland / *Germany*
Liza Fior Großbritannien / *Great Britain*
Silke Helfrich Deutschland / *Germany*
Kamiel Klaasse Niederlande / *Netherlands*
Sabine Knierbein Deutschland / *Germany*
Franz Kobermaier Österreich / *Austria*
Lilli Lička Österreich / *Austria*
Boris Podrecca Österreich / *Austria*
Sabine Pollak Österreich / *Austria*
Stefan Rettich Deutschland / *Germany*
Andrea Seidling Österreich / *Austria*
Dietmar Steiner Österreich / *Austria*
Benedetta Tagliabue Spanien / *Spain*
Elias Torres Tur Spanien / *Spain*
Daniel Zimmermann Österreich / *Austria*
Michael Zinganel Österreich / *Austria*

Moderation / moderated by

Angelika Fitz Österreich / *Austria*



© West8

Karsten Buchholz

(D)
Architekt, West8
Architect, West8

Vortrag / Lecture
Zwischen Pragmatismus und Poesie / Between Pragmatism and Poetry

Karsten Buchholz schloss 2001 sein Architekturstudium an der Universität der Künste Berlin ab und war für den Max-Taut-Preis nominiert. Nach 2001 war er in den international renommierten Büros Gigon/Guyer in Zürich sowie Auer + Weber in Stuttgart beschäftigt. Bei West8 arbeitet Karsten Buchholz als Architekt an zahlreichen internationalen Projekten. Seine Hauptaufgaben sind die Detailplanung und Umsetzung von Architektur und Design in Übereinstimmung mit dem Gesamtentwurf.

Karsten Buchholz graduated from the Universität der Künste, Berlin (Germany) with a degree in architecture in 2001 and was nominated for the Max-Taut-award. His professional experience since 2001 includes engagements at the international renowned offices Gigon/Guyer, Zurich (Switzerland) and Auer + Weber, Stuttgart (Germany). At West8 Karsten Buchholz works as an architect on numerous international projects, where his main responsibilities include the development and implementation of architecture and design in accordance to the overall design process.



© Keilmath

Christoph Chorherr

(A)
Gemeinderat
Executive Councillor

Podiumsteilnehmer / Panelist

Christoph Chorherr, geboren 1960 in Wien, studierte an der Wirtschaftsuniversität Wien Volkswirtschaft, Schwerpunkt Umweltökonomie. Nach dem Einzug der Alternativen Liste ins Parlament wurde der Grünaktivist Referent für Wirtschafts-, Energie- und Verkehrspolitik im Grünen Klub. 1991 wurde Christoph Chorherr der erste grüne nicht amtsführende Stadtrat der Bundeshauptstadt. Seine politischen Tätigkeiten umfassten die Funktion des Bundessprechers der österr. Grünen und des Klubobmanns der Wiener Grünen. Weiters ist er Mitbegründer der Privatschule w@lz, Gründer von sarch (social sustainable architecture) und Gründer von Ithuba, einer Schule in Südafrika. Derzeit ist Christoph Chorherr als Gemeinderat Wiens und als selbstständiger Initiator verschiedener Projekte tätig.

Christoph Chorherr, born 1960 in Vienna, studied economics, with a focus on environmental economics, at Vienna University of Economics and Business Administration. Following the entry of the Alternative List into Parliament he became the Austrian Green Party activist for economic policy, energy policy and transport policy in the Greens. In 1991 Christoph Chorherr became the first Green executive councillor (in Opposition) for the capital city. His political activities include the function of Speaker for the Austrian Greens and the Club Leader for the Vienna Greens. He is also co-founder of the w@lz private school, the founder of sarch (social sustainable architecture) and founder of Ithuba, a school in South Africa. Christoph Chorherr is currently an Executive Councillor for Vienna and the independent initiator of a range of projects.



Santiago Cirugeda

(E)
Architekt und Mitgründer von
Recetas Urbanas
Architect and co-founder of
Recetas Urbanas

Vortrag / Lecture

Kollektive Architektur
Collective architecture



Jens S. Dangschat

(D)
Professor für Soziologie,
Technische Universität Wien
Sociology Professor, Vienna
University of Technology

Vortrag / Lecture

Wem gehört die urbane
Öffentlichkeit?
Who does the urban place
belong to?

Santiago Cirugeda, geboren 1971, studierte Architektur an der Escola Tècnica Superior d'Arquitectura in Sevilla. Seit nunmehr fünfzehn Jahren entwickelt er subversive Projekte unterschiedlichster Art im urbanen Raum. So hat er öffentliche Räume systematisch mit Containern verstellt oder Prothesen geschaffen, die es ihm auf Fassaden, in Höfen, Verstecken, ja sogar auf Parkplätzen aufzustellen gelang. Manchmal legal, manchmal illegal behandelt Cirugeda diverse Themen, die an die allgegenwärtige Überwachung erinnern. Er initiiert Architekturprojekte, arbeitet als Autor und ist Teilnehmer an verschiedenen Bildungs- und Kulturveranstaltungen (Kursen, Workshops, Konferenzen, Ausstellungen, Diskussionen usw.). 2004 gründete er das Architekturkollektiv Recetas Urbanas. 2008 präsentierte er zusammen mit Guillermo Cruz den Film „Spanish Dream“.

Santiago Cirugeda, born 1971, studied architecture at the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla. For the last fifteen years he has developed subversive projects with different scopes of urban reality. From systematic occupations of public spaces with containers, to the construction of prosthesis which he places in facades, patios, covers and even in lots. Negotiating everything, between legality and illegality, to remember the enormous control which we are all subject to. Santiago Cirugeda initiates architectural projects, writes articles and participates in different educational and cultural means (courses, workshops, conferences, exhibitions, debates, etc.). In 2004 he founded the architectural collective studio Recetas Urbanas. In 2008 he presented the film 'Spanish Dream' with Guillermo Cruz.

Jens Dangschat, geboren 1948, arbeitet als Stadt- und Regionalsoziologe in Wien. Seit 1998 hat er eine Professur für Siedlungssoziologie und Demographie an der TU Wien, Department für Raumentwicklung, Infrastruktur- und Umweltplanung, Fachbereich Soziologie. Die aktuellen Forschungsschwerpunkte umfassen soziale Ungleichheit & Segregation, Migration & Integration, Raumtheorie, Planungstheorie, Methoden der empirischen Sozialforschung und nachhaltige Regionalentwicklung.

Jens Dangschat, born 1948, works as a local authority and regional sociologist in Vienna. Since 1998 he has held a teaching post for settlement sociology and demographics at Vienna University of Technology, Sociology Faculty, Department of Spatial Development, Infrastructure and Environmental Planning. Current research focuses on social inequality & segregation, migration & integration, spatial theory, planning theory, methods of empirical social research and sustainable regional development.



Liza Fior

(GB)

**Architektin und Mitgründerin von
muf architecture/art LLP
Architect and co-founder of muf
architecture/art LLP**

Vortrag / Lecture

**Barking Town Square –
Das Leben danach
Afterlife-Barking Town Square**

Liza Fior, geboren in London, wo sie auch heute als Gründungspartnerin von muf architecture/art lebt. Das Büro vermittelt zwischen den Bereichen Architektur und Gesellschaft sowie zwischen Öffentlichem und Privatem. Die bisherigen Projekte konzentrieren sich hauptsächlich auf East London und reichen von städtebaulichen Entwürfen über temporäre Kleininterventionen bis zu Landschaftsarchitektur und Gebäuden. 2010 ist muf künstlerischer Leiter des britischen Pavillons in Venedig. Der European Prize for Urban Public Space von 2008 für den neuen „Hauptplatz“ in East London Barking ist eine von vielen Auszeichnungen, die muf bisher erhalten hat. Liza Fior ist Mitautorin von „This is What We Do: a muf manual“. Ihre Forschung ist integraler Teil aller muf-Projekte. Derzeit ist sie Gastprofessorin an der Universität Yale.

Liza Fior was born in London where she continues to practise as founding partner of muf architecture/art. The work of the practise negotiates between the built and social fabric, public and private in projects that have mainly been focused in East London. Projects range from urban design schemes to small-scale temporary interventions, landscapes and buildings. muf are the creative directors of the British Pavilion in Venice this year. Awards for muf projects include the 2008 European Prize for Urban Public Space for a new 'town square' for Barking, East London. She is also co-author of 'This is What We Do: a muf manual'. Her research continues to be intertwined into every muf-project. Liza Fior is currently a visiting professor at Yale.



Angelika Fitz

(A)

**Kulturtheoretikerin, Kuratorin
und Autorin
Culture theorist, curator and
author**

Moderation / Moderation

Angelika Fitz arbeitet als Kulturtheoretikerin, Kuratorin und Autorin in Wien. Als selbstständige Ausstellungsmacherin im Bereich Architektur und Urbanismus verantwortet sie u.a. Projekte für die Europäische Kulturhauptstadt Linz 2009, das Architekturzentrum Wien, die Kunsthalle Wien, Künstlerhaus Wien, sowie für das European Union – India Economic Cross Cultural Programme. 2003 und 2005 war sie Kommissärin für den österreichischen Beitrag zur Architekturbiennale São Paulo. Aktuell konzipiert sie gemeinsam mit Martin Heller und Holzer Kobler Architekturen die Ausstellung „REALSTADT. Wünsche als Wirklichkeit“ in Berlin. Internationale Publikations-, Lehr- und Vortragstätigkeit.

Angelika Fitz works in Vienna as a culture theorist, curator and writer. As a freelance exhibition-maker in the field of architecture and urbanism she has been responsible for, among others, projects for the European Capital of Culture Linz 2009, the Architekturzentrum Wien, the Kunsthalle Wien, the Künstlerhaus Wien, as well as for the European Union – India Economic Cross Cultural Programme. In 2003 and 2005 she was Commissioner for the Austrian contribution to the São Paulo Architecture Biennale. She is currently working in collaboration with Martin Heller and Holzer Kobler Architekturen on the exhibition 'REALSTADT. Wünsche als Wirklichkeit' in Berlin. Internationally active with her published works, teaching and lecturing activities.



© Silke Helfrich

Silke Helfrich

(D)

Freie Publizistin
Freelance journalist

Vortrag / Lecture

Commonopolis: Städte voller Leben. Das Konzept des Gemeinguts und des städtischen Raums
Commonopolis: Cities Full of Life. The concept of common property and urban space



© Thomas Donker

Kamiel Klaase

(NL)

Architekt, Mitgründer von NL Architects
Architect, co-founder of NL Architects

Vortrag / Lecture

Catalyze! / Catalyze!

Silke Helfrich, Bildungsreferentin und Publizistin, lebt und arbeitet freischaffend in Jena. Sie studierte Philologie und Pädagogik an der Karl-Marx-Universität in Leipzig. 2009 veröffentlichte Silke Helfrich die Publikation „Wem gehört die Welt? Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter“ und betreibt den deutschsprachigen Blog www.commonsblog.de.

Silke Helfrich kommt aus der (entwicklungs-)politischen Bildungsarbeit und war von 1999 – 2007 als Leiterin des Regionalbüros Mittelamerika/Mexiko der Heinrich-Böll-Stiftung tätig.

Silke Helfrich, education expert and writer, lives and works as a freelancer in Jena. She studied philology and education at the Karl Marx University in Leipzig. In 2009 Silke Helfrich published 'Who does the world belong to? On rediscovering the commons' and runs the German language blog www.commonsblog.de. Silke Helfrich has a background in political educational work (development) as she was head of the Heinrich Böll Foundation regional office for Central America/Mexico from 1999 – 2007.

Kamiel Klaase, geboren 1967, studierte an der Technischen Universität Delft (Diplom 1995). 1997 gründete er zusammen mit Pieter Bannenberg und Walter van Dijk in Amsterdam das Büro NL Architects. Mit den Mitteln der Architektur versuchen NL Architects zum Verständnis der heutigen Kultur und ihrer Entwicklung beizutragen. NL Architects verstehen Architektur als spekulativen Forschungsprozess, der die Komplexitäten unserer Welt enthüllt und mitgestaltet. NL Architects wollen Katalysatoren des modernen Stadtlebens sein. Das Büro ist permanent auf der Suche nach Alternativen zu unseren Lebens- und Arbeitsweisen. Wie können wir den Austausch zwischen den Menschen intensivieren? 2006 gewann NL Architects mit dem Projekt „A8ernA“ in Zaanstad den European Prize for Urban Public Space.

Kamiel Klaase, born in 1967, studied at the Technical University in Delft (diploma 1995). In 1997 he founded together with Pieter Bannenberg and Walter van Dijk the office NL Architects in Amsterdam. Architecture is the medium through which NL Architects hopes to contribute to the understanding of contemporary culture and to its development. They understand architecture as the speculative process of investigating, revealing and reconfiguring the complexities of the world we live in. NL Architects aspires to catalyze urban life. The office is on a constant hunt to find alternatives for the way we live and work. How can we intensify human interaction? In 2006 NL Architects won the European Prize for Urban Public Space for the project „A8ernA“ in Zaanstad.



Sabine Knierbein

(D)
Landschaftsarchitektin
landscape architect

Podiumsteilnehmerin / Panelist

Sabine Knierbein, geboren 1977, studierte Landschaftsarchitektur an der Fachhochschule Osnabrück. Seit 2008 ist sie leitende Post-Doc-Koordinatorin und Assistenzprofessorin im neu gegründeten Arbeitsbereich für Stadtkultur und öffentlicher Raum an der TU Wien. Im Juni 2009 erlangte sie einen Dr. phil. am Institut für Europäische Urbanistik der Fakultät für Architektur an der Bauhaus-Universität Weimar. Seit zehn Jahren beschäftigt sich Knierbein mit den unterschiedlichsten Aspekten des öffentlichen Raums, angefangen von der Materialwahl in der Landschaftsgestaltung auf öffentlichen Plätzen, Parks und Straßen bis zur politikwissenschaftlichen Analyse im Bereich Governance und Komplexitätstheorie. Ihre jüngste Publikation ist „Die Herstellung öffentlicher Räume im Zentrum Berlins und die Ökonomie der Aufmerksamkeit“.

Sabine Knierbein, born in 1977, studied Landscape Architecture at the Fachhochschule Osnabrück. Since 2008, she holds a position as head post-doctoral coordinator and assistant professor at the newly founded Interdisciplinary Centre for Urban Culture and Public Space at the TU Vienna. In June 2009, she was awarded a Dr. phil. at the Institute for European Urban Studies at the Faculty of Architecture at Bauhaus-University Weimar, Germany. During the last decade, she has been concerned to understand public spaces in their most different dimensions ranging from chosen materials for landscape design in public squares, parks and streets to political science analysis in the field of governance and complexity theory. Her recent publication is called 'The production of central public spaces in Berlin and the economy of attention'.



Franz Kobermaier

(A)
Dienststellenleiter Magistrats-
abteilung 19 – Architektur und
Stadtgestaltung
Head of Municipal
Department 19 – architecture
and urban design

Vortrag / Lecture
 Podiumsteilnehmer / Panelist

Stadttraum Wien / Urban space
Vienna

Franz Kobermaier studierte Architektur an der TU Wien. Zwischen 1986 und 1995 arbeitete er in mehreren Architekturbüros. Ab 1995 ist Franz Kobermaier in unterschiedlichen Funktionen für die Stadt Wien tätig und seit 2007 Dienststellenleiter der Magistratsabteilung 19, deren Hauptaufgaben in der Beratung und Begutachtung von Bauprojekten und Interventionen im Öffentlichen Raum, der Planung öffentlicher Räume und öffentlicher Gebäude sowie der Grundlagenforschung zur Stadtgestaltung und Stadterhaltung liegen.

Franz Kobermaier studied architecture at Vienna University of Technology. He worked in a number of architects' studios between 1986 and 1995. Since 1995 Franz Kobermaier has fulfilled a range of functions for the Vienna city authorities, and since 2007 he has been head of Municipal Department 19, the key task of which lies in providing advice and appraisals for building projects and interventions in public space, the planning of public space and public buildings, as well as basic research on urban design, planning and conservation.

**18. Wiener Architektur Kongress
18th Vienna Architecture Congress
Platz da! European Urban Public Space
19. – 21.11.2010**

Programm / Programme

FREITAG / FRIDAY, 19.11.2010

- 19:00 Dietmar Steiner *Begrüßung / Welcome*
19:10 Wolfgang Gleissner *Begrüßung durch den
Kooperationspartner BIG / Welcome address by the
Congresspartner BIG*
19:20 Andrea Seidling *Einleitung / Introduction*
19:55 Benedetta Tagliabue *Eröffnungsvortrag /
Opening lecture*

SAMSTAG / SATURDAY, 20.11.2010

- 10:00 Dietmar Steiner *Begrüßung / Welcome*
10:15 Andrea Seidling *Einführungsvortrag / Introduction
lecture*
11:00 Elías Torres Tur *Außenprojekte / Outdoor projects*
11:45 Jens S. Dangschat *Wem gehört die urbane
Öffentlichkeit? / Who does the urban place belong to?*
12:30 *Mittagspause / Lunch break*
14:00 Daniel Zimmermann *Von der Partitur zum Public
Space in der Seestadt Aspern / From the Score to
Public Space in the Seestadt Aspern*
14:45 Franz Kobermaier *Stadtraum Wien / Urban space
Vienna*
15:30 Boris Podrecca *Von Bedarf und Entbehrlichkeit des
Öffentlichen Raums / On the Need for and
Dispensability of Public Space*
16:15 *Pause / Break*
17:00 *Diskussionsrunde „Public Space Wien“ /
Discussion 'Public Space Vienna'*
(Christoph Chorherr, Sabine Knierbein,
Franz Kobermaier, Lilli Lička, Boris Podrecca,
Sabine Pollak)
Moderator / moderated by: Dietmar Steiner

SONNTAG / SUNDAY, 21.11.2010

- 10:00 Lisa Fior *Barking Town Square – Das Leben danach /
Afterlife-Barking Town Square*
10:45 Kamiel Klaasse *Catalyze! / Catalyze!*
11:30 Stefan Rettich *Situative Öffentlichkeiten /
Situational Public Realms*
12:15 *Mittagspause / Lunch break*
13:30 Santiago Cirugeda *Kollektive Architektur /
Collective architecture*
14:15 Silke Helfrich *Commonopolis: Städte voller Leben.
Das Konzept des Gemeinguts und des
städtischen Raums / Commonopolis: Cities Full of Life.
The concept of common property and urban space*
15:00 Michael Zinganel *Panik Stadt oder der Thrill der
Differenz / Panic City or the Thrill of the Difference*
15:45 *Pause / Break*
16:30 Karsten Buchholz *Zwischen Pragmatismus und Poesie /
Between Pragmatism and Poetry*

Moderation Kongress / Moderation Congress:
Angelika Fitz

Der Kongress wird in deutscher und englischer Sprache abgehalten.
The Congress will be held in German and English.

Jeder Vortrag dauert ca. 30 min, anschließend 15 min Publikumsfragen /
*Each talk lasts about 30 mins., followed by 15 mins. for questions from the
audience*

Änderungen vorbehalten / *Subject to alteration*

Aktuelle Informationen / *current information:* www.azw.at/kongress



Lilli Lička

(A)
Professorin für Landschaftsarchitektur an der BOKU Wien, Landschaftsarchitektin
Professor of landscape architecture at the University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna, landscape architect

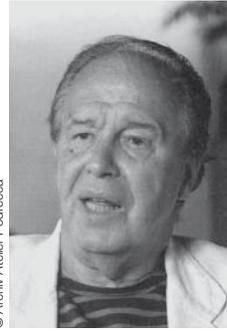
Podiumsteilnehmerin / Panelist

Lilli Lička studierte Landschaftsökologie und Landschaftsgestaltung an der BOKU Wien (Diplom 1989). 1991 gründete sie gemeinsam mit Ursula Kose das Büro für Landschaftsarchitektur KoseLička. Von 1992–1995 arbeitete sie freischaffend an diversen Projekten der Stadterneuerung in Wien und erstellte Studien zur städtischen Landschaftsarchitektur. Seit 2003 ist Lilli Lička Professorin für Landschaftsarchitektur an der Universität für Bodenkultur. Weiters ist sie u.a. Vorständin am Institut für Landschaftsarchitektur an der Universität für Bodenkultur Wien, Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur und Präsidentin der Österreichischen Gesellschaft für Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur.

KoseLička bearbeitet Siedlungsräume und nutzungsorientierte Freiraumkonzepte, Fassaden- und Hofbegrünungen sowie die Erneuerung historischer Gartenanlagen.

Lilli Lička studied landscape-based ecosystems and landscape design at the University of Natural Resources and Life Sciences (BOKU), Vienna (graduated in 1989). In 1991 she founded the KoseLička landscape architecture office with Ursula Kose. From 1992 – 1995 she worked as a freelancer on various urban regeneration projects in Vienna, and compiled studies on landscape architecture. Lilli Lička is professor for landscape architecture at the University of Natural Resources and Life Sciences since 2003. In addition she chairs the Landscape Architecture Institute at the BOKU Vienna Department for Space, Landscape and Infrastructure, and is President of the Austrian Society for Landscape Planning and Landscape Architecture, among other posts.

KoseLička work on housing estates and use-orientated outdoor concepts, facade and courtyard planting as well as the renewal of historical gardens and parks.



Boris Podrecca

(A)
Architekt
Architect

Vortrag / Lecture
 Podiumsteilnehmer / Panelist

Von Bedarf und Entbehrlichkeit des Öffentlichen Raums
On the Need for and
Dispensability of Public Space

Boris Podrecca, geboren 1940 in Belgrad, arbeitet als Architekt in Wien und Venedig. Er studierte von 1960–1967 Architektur an der Technischen Hochschule und an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Roland Rainer. Von 1979–1981 war er als Assistent an den Technischen Universitäten Wien und München tätig. Ab 1982 Gastprofessuren in Lausanne, Paris, Venedig, Philadelphia, London, Wien und an der Harvard University. Boris Podrecca hat zahlreiche Umbauten in historischer Bausubstanz und Neugestaltungen historischer Plätze etwa in Piran/Slowenien, Cormòns, Bologna, Venedig, Verona/Italien und in einigen österreichischen Städten verwirklicht.

Boris Podrecca, born in Belgrade in 1940, works as an architect in Vienna and Venice. From 1960–1967 he studied architecture at Vienna University of Technology and at the Academy of Fine Arts Vienna under Roland Rainer. From 1979 – 1981 he worked as a university assistant at Vienna and Munich Universities of Technology. From 1982 onwards he held visiting professorships in Lausanne, Paris, Venice, Philadelphia, London, Vienna and at Harvard University. Boris Podrecca has carried out numerous conversions of historic building fabric and new designs in historic settings for instance in Piran/Slovenia, Cormòns, Bologna, Venice, Verona/Italy, as well as in a number of Austrian towns.



Sabine Pollak

(A)
**Professorin für Architektur,
 Urbanistik an der Kunst-
 universität Linz**
*Professor of Architecture,
 Urban Studies at the Kunst-
 universität Linz*

Podiumsteilnehmerin / Panelist

Sabine Pollak, geboren 1960, studierte Architektur in Graz und Wien, promovierte 1995 mit der Arbeit „Programme und Strategien in der Architektur“ und habilitierte 2003 mit dem Buch „Leere Räume. Wohnen und Weiblichkeit in der Moderne“. Sie leitet gemeinsam mit Roland Köb das Architekturbüro Köb&Pollak Architektur in Wien und arbeitet in den Bereichen Urbanistik, Wohnbau, Architekturtheorie und Genderforschung. Seit 2009 leitet Sabine Pollak die Abteilung Architektur | Urbanistik an der Kunstuniversität Linz.

Sabine Pollak, born in 1960, studied architecture in Graz and Vienna. She obtained her doctorate in 1995 with the dissertation 'Programme und Strategien in der Architektur' and habilitated in 2003 with the book 'Leere Räume. Wohnen und Weiblichkeit in der Moderne'. Together with Roland Köb she runs the architecture office Köb&Pollak Architektur in Vienna and works in the areas of urban studies, housing, architecture theory and gender research. Since 2009 Sabine Pollak has been head of the Department of Architecture | Urban Studies at the Kunstuniversität Linz.



Stefan Rettich

(D)
**Architekt und Stadtplaner,
 Partner bei KARO***
*Architect and town planner,
 partner in KARO**

Vortrag / Lecture
Situative Öffentlichkeiten
Situational Public Realms

Stefan Rettich, geboren 1968, arbeitet als Architekt und Stadtplaner in Leipzig. Seit 1999 betreibt er dort mit Antje Heuer und Bert Hafermalz die konzeptionelle Plattform KARO* für Kommunikation, Architektur und Raumordnung. Er ist Gründungsmitglied der Architektengruppe L21, ist publizistisch sowie in der Hochschullehre tätig. 2005–2006 war er Vertretungsprofessor für Stadterneuerung und Stadtumbau an der Universität Kassel. Aktuell lehrt er am Bauhaus Kolleg in Dessau. Er ist Mitglied der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung (DASL) und wurde mit KARO* zu verschiedenen Ausstellungen eingeladen, u.a. zu Shrinking Cities und zur XI. Architektur Biennale in Venedig. 2010 gewann KARO* mit dem Projekt „Open-Air Library“ in Magdeburg den European Prize for Urban Public Space.

Stefan Rettich, born in 1968, works as an architect and town planner in Leipzig. Together with Antje Heuer and Bert Hafermalz, Rettich has been running the conceptual platform KARO for communication, architecture and spatial planning in Leipzig since 1999. He is a founding member of the architects group L21 and works both in journalism and as a university teacher. In 2005–2006 he held a sabbatical professorship for urban renewal and urban conversion at Kassel University and currently teaches at the Bauhaus Kolleg in Dessau. He is a member of the Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (DASL) and has been invited with KARO* to many different exhibitions, including 'Shrinking Cities', and to the XI Architektur Biennale in Venice. In 2010 KARO* won the European Prize for Urban Public Space for the project „Open-Air Library“ in Magdeburg.*



Andrea Seidling

(A)

**Kuratorin der Ausstellung
Curator of the exhibition
„Platz da! European Urban
Public Space“**

Vortrag / Lecture

**Einführungsvortrag zur Aus-
stellung / Introduction lecture on
the theme of the exhibition**

Andrea Seidling, geboren in Wien, studierte Architektur an der TU Graz und der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Seit dem Studium setzt sie sich mit den Schnittstellen von Architektur und Film auseinander – von der praktischen Kinoplanung über die theoretische Erforschung der Produktion von Raum durch filmische Mittel bis zum Produzieren von Filmessays für die Architektursendung „Akku“. Von 2002 – 2006 unterrichtete sie am Institut für Architektur und Entwerfen der TU Wien. Als Mitglied der Künstlerinnengruppe „Kuserutzky Klan“ lotet sie aktionistische Möglichkeiten der Verweigerung und der Selbstermächtigung aus.

Andrea Seidling, born in Vienna, studied architecture at the TU Graz and at the University of Applied Arts Vienna. Since completing her studies she has studied the interfaces of architecture and film, ranging from practical cinema design to researching the theory of the production of space by film to writing film essays for the architecture TV programme 'Akku'. From 2002 – 2006 she taught at the Institute for Architecture and Design at the TU Vienna. As a member of the artists group 'Kuserutzky Klan' she explores the actionist possibilities of refusal and self-empowerment.



Dietmar Steiner

(A)

**Direktor Az W
Director Az W**

Begrüßung / Welcome

Dietmar Steiner, geboren 1951, studierte Architektur an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Bis 1989 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Seit 1993 ist er Direktor des Architekturzentrum Wien. Dietmar Steiner ist Mitglied des Advisory Committee des European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award sowie Präsident von ICAM – International Confederation of Architectural Museums. Weiters ist er international als Juror, u.a. für den European Prize for Urban Public Space, und als Architekturpublizist tätig.

Dietmar Steiner, born in 1951, studied architecture at the Academy of Fine Arts in Vienna. Until 1989 he lectured at the University of Applied Arts in Vienna. Since 1993 he has been the Director of the Architekturzentrum Wien. Dietmar Steiner is a member of the Advisory Committee of the European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award, as well as President of ICAM – International Confederation of Architectural Museums. He also works internationally as a jury member (including for the European Prize for Urban Public Space) and as an architecture journalist.



Benedetta Tagliabue

(E)
Architektin
Architect

Vortrag / Lecture
Eröffnungsvortrag
Opening Lecture

Benedetta Tagliabue, geboren in Mailand, schloss 1989 ihr Studium an der Universität von Venedig ab. 1991 trat sie ins Büro von Enric Miralles ein, wo sie schließlich Teilhaberin wurde. Ihre Arbeit mit Miralles, mit dem sie auch verheiratet war, umfasst zahlreiche Großbauten und Projekte in Barcelona und ganz Europa. Heute arbeitet das Büro Miralles-Tagliabue-EMBT unter der Leitung von Benedetta Tagliabue an Architekturprojekten, Platzgestaltungen, in der Stadtplanung, Renovierung und an Ausstellungen. Das Studio versucht die Handwerkstradition der spanischen und italienischen Architekturateliers fortzusetzen. Benedetta Tagliabue hat überdies in zahlreichen Architekturzeitschriften veröffentlicht und unterrichtet an der Universität für Architektur ETSAB in Barcelona.

Benedetta Tagliabue was born in Milan and graduated from the University of Venice in 1989. In 1991 she joined Enric Miralles' studio where she eventually became a partner. Her work with Miralles, whom she married, includes a number of high profile buildings and projects in Barcelona as well as projects across Europe. Today under the direction of Benedetta Tagliabue the Miralles-Tagliabue-EMBT studio works with architectural projects, open spaces, urbanism, rehabilitation and exhibitions, trying to conserve the spirit of the Spanish and Italian artisan architectural studio tradition which espouses collaboration rather than specialization. Besides Benedetta Tagliabue has written for several architectural magazines and teaches at the University of Architecture ETSAB in Barcelona.



Elías Torres Tur

(E)
Architekt
Architect

Vortrag / Lecture
Außenprojekte
Outdoor projects

Elías Torres Tur, geboren 1944 auf Ibiza, schloss 1968 die Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) ab. Bereits im selben Jahr gründete er zusammen mit José Antonio Martínez Lapeña sein eigenes Architekturbüro. Ihre gemeinsame Arbeit sucht nach neuen Wegen im Grenzbereich von Architektur, Landschaftsgestaltung und bildender Kunst. Das Büro hat viele international anerkannte Projekte realisiert, die in zahlreichen Monographien, Ausstellungen und Katalogen dokumentiert sind. Seit 1969 unterrichtet Elías Torres an der ETSAB. Er war Gastprofessor an der Harvard University sowie der University of California. 2006 war er im Auftrag des CCCB Juryvorsitzender beim European Prize for Urban Public Space.

Elías Torres Tur, born in Ibiza in 1944, graduated from the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) in 1968. Already in 1968 he founded his architectural office together with José Antonio Martínez Lapeña. Their work seeks to find new ways along the borders of architecture, landscape and fine arts, having realised a great body of international recognised projects, which are widely exhibited and published in numerous monographs and catalogues. Elías Torres is teaching at the University of Architecture ETSAB in Barcelona since 1969 and has also been visiting professor at the Harvard University and the University of California. In 2006 he was the president of the international Jury of the European Prize for Urban Public Space on behalf of the CCCB.



Daniel Zimmermann

(A)

Partner 3:0 Landschafts-architektur

Partner in 3:0 Landschafts-architektur

Vortrag / Lecture

Von der Partitur zum Public Space in der Seestadt Aspern
From the Score to Public Space in the Seestadt Aspern

Daniel Zimmermann, geboren 1970 in Wien, studierte Gartengestaltung an der Höheren Bundeslehr- und Versuchsanstalt in Schönbrunn und Landschaftsplanung an der Universität für Bodenkultur in Wien und an der Leibniz Universität Hannover. Daniel Zimmermann beschäftigt sich eingehend mit dem Umgang von Pflanzen und der Gartendenkmalpflege. Weiters hat er diverse Lehraufträge an der Universität für Bodenkultur und der TU Wien und ist im Vorstand des Berufsverbandes ÖGLA und Mitglied in der Österreichischen Plattform für Baukultur.

Daniel Zimmermann, born in Vienna in 1970, studied garden design at the Höhere Bundeslehr- und Versuchsanstalt in Schönbrunn and landscape planning at the BOKU (University of Natural Resources and Life Sciences) Vienna and Leibniz Universität Hannover. Daniel Zimmermann makes in-depth studies of the conservation of historic gardens and ways of using planting. He also lectures at the BOKU and the TU Vienna. He is a member of the board of the professional association ÖGLA and a member of the 'Österreichische Plattform für Baukultur'.



Michael Zinganel

(A)

Architekturtheoretiker und Kulturwissenschaftler

Architecture theorist and cultural scientist

Vortrag / Lecture

Panik Stadt oder der Thrill der Differenz
Panic City or the Thrill of the Difference

Michael Zinganel, geboren 1960, arbeitet als Architekturtheoretiker, Künstler und Kurator in Graz und Wien an Ausstellungen und Projekten über Planungsmythologien und Alltagsarchitektur, über die Produktivkraft des Verbrechens für die Entwicklung von Sicherheitstechnik, Architektur und Stadt sowie über Tourismus als Motor transnationaler Mobilität. Er studierte Architektur an der TU Graz, Fine Arts an der Jan van Eyck Akademie Maastricht und Geschichte an der Universität Wien. Neben seiner Lehrtätigkeit (u.a. am Institut für Gebäudelehre an der TU Graz und der ETH Zürich) widmete er sich zuletzt Konferenzen und Ausstellungen über transnationale Mobilität, Massentourismus und Migration.

Michael Zinganel, born in 1960, works as an architecture theorist, artist and curator in Graz and Vienna on exhibitions and projects about planning mythologies and everyday architecture, about the productive strength of crime in the development of security technology, architecture and the city, as well as about tourism as a motor for transnational mobility. He studied architecture at the TU Graz, fine art at the Jan van Eyck Akademie Maastricht and history at Vienna University. In addition to working as a lecturer (at the Institute for Building Theory at the TU Graz and ETH Zürich, among others) he has recently devoted himself to conferences and exhibitions about transnational mobility, mass tourism and migration.

Rahmenprogramm Accompanying programme

Freitag / Friday, 19.11.2010

Public Space Kongress Tour / Congress Tour

Führung mit Direktor Dietmar Steiner + Architekten vor Ort /
Guided tour by Director Dietmar Steiner + architects on location

Exklusiver Auftakt des 18. Wiener Architektur Kongress ist eine **Architektur-Tour**, die anhand aktueller Projekte Wiens Öffentlichen Raum zum Thema macht / *An exclusive architecture guided tour of current projects in Vienna provides a focus on the subject of public space:*

Bahnorama, RAHM Architekten (2010)

Schiffsstation Wien City, fasch&fuchs (2010)

Ausstellung im Az W / *exhibition at the Az W*

„Platz da! European Urban Public Space“

Anmeldung unter / registration required: gartner@azw.at

Preis / price: 25 EUR (ermäßigt / *reduced rate**: 20 EUR)

(max. 30 Personen / *participants*)

Treffpunkt / *meeting point:* Az W Shop

Dauer / *duration:* 13 – 17.30 h

Tour in englischer Sprache / *tour held in English*

Buchung dieser Tour nur in Zusammenhang mit einem Kongressticket / *this tour may only be booked by congress ticket-holders*

Studio Visits im Rahmen der Vienna Art Week / Studio Visits during the Vienna Art Week

14:00 Treffpunkt / *meeting point:*

Az W Shop / MQ, 1070 Wien, Museumsplatz 1

14:15 Abfahrt Shuttle / *departure Shuttle*

14:30 Studio Visit 1:

AllesWirdGut, 1080 Wien, Josefstädter Straße 74/B

15:45 Studio Visit 2:

Auböck & Kárász, 1070 Wien, Bernardgasse 21

17:00 Studio Visit 3:

feld72, 1070 Wien, Schottenfeldgasse 72/2/2

18:15 Ende / *last stop* Az W (Eröffnung 18. Wiener Architektur Kongress / *Opening 18th Vienna Architecture Congress*)

Anmeldung ausschließlich unter / reservations:

www.viennaartweek.at (max. 25 Personen / *participants*)

Information: www.azw.at/kongress

Frühbucher-Aktion Special Early bird offer

bis / available until 15.10.2010

Platz sichern! Nutzen Sie die Gelegenheit und bestellen Sie Ihren 3-Tages-Kongresspass zum Frühbucherpreis. Buchungsformular und Informationen finden Sie unter www.azw.at/kongress

Reserve a seat! Use the opportunity, and order your 3-day congress pass at an Early Bird discount. Booking form and information are available at www.azw.at/congress

Preise / Prices:

	Frühbucherpreis Early bird (bis / until 15.10.2010)	Preis / price (ab / from 16.10.2010)
Kongress 3-Tagespass Congress 3-Daypass		
normal / regular	à € 70	à € 90
ermäßigt* / reduced*	à € 50	à € 70
Kongress Tagesticket Congress Dayticket		
Fr, Eröffnung / Fri, Opening		
normal / regular	–	à € 25
ermäßigt* / reduced*	–	à € 16
Sa, So / Sat, Sun		
normal / regular	–	à € 40
ermäßigt* / reduced*	–	à € 32

* Ermäßigungen gelten nur nach Vorlage (Kopie) eines entsprechenden Ausweises für: StudentInnen, SchülerInnen, SeniorInnen, Zivildienstler, Lehrlinge, Menschen mit Behinderung, Gruppen ab 10 Personen, Ö1-, ÖKS-, Wien-Card / *Reductions are only available on presentation of the appropriate pass for: students, schoolchildren, senior citizens, national servicemen, apprentices, people with disabilities, groups of 10 or more, Ö1 cardholders, ÖKS cardholders, Wien Card holders.*

Photo cover: Maya McKeckneay

Architekturzentrum Wien

Museumsplatz 1 im 

1070 Wien, Österreich

T+43-1-522 31 15

F+43-1-522 31 17

office@azw.at

www.azw.at

Az W

Redaktionsschluss: 18.08.2010, Änderungen vorbehalten

Subventionsgeber:

Funded by:



bm:ukk

Medienpartner:

Media partners:

DER STANDARD

H.O.M.E.

ORF



Unterstützt von:

Supported by:

**ARCHITECTURE
LOUNGE**

Architekturzentrum Wien