



Filmfestival 07/08²⁰¹⁵

Architektur.Film.Sommer Obdach, Wohnen und die Entstehung von Stadt

Architekturfilmfestival im Hof des Az W
bei Schlechtwetter im Az W Podium

Mi, 12.08. – Sa, 22.08.2015

Eine Kooperation des Az W mit wonderland – platform for european architecture, frame[o]ut und dem MuseumsQuartier Wien

Die diesjährige Ausgabe des Festivals präsentiert unter dem Thema „Obdach, Wohnen und die Entstehung von Stadt“ aus annähernd 100 internationalen Einreichungen ein hochkarätiges Programm an Kurz-, Essay- und Dokumentarfilmen. Unter freiem Himmel werden BesucherInnen und PassantInnen eingeladen, zu verweilen, zu beobachten und mit den anwesenden FilmemacherInnen deren Werke zu diskutieren. Der Bogen spannt sich von der Stadt aus der Retorte über die Bedeutung bestehender Communities und deren Beeinflussung durch große Planungsobjekte bis hin zur Aneignung von Lebensraum und den Spuren der Zeit, die sich in unsere Wohnräume einschreiben.

Jury/Open Call: [Karoline Mayer](#),
[Marlene Rutzendorfer](#), [Martina Theininger](#)

frame[o]ut Eröffnungsnacht
Fr, 10.07.2015, 21.30, im MQ Hof 8
[Last Dance on the Main](#)

CA 2014 / 3 min / OFmeU, R: [Aristofanis Soulikias](#)

Mi, 12.08.2015, ab 20 Uhr

Der Weltbaumeister
AT 2014 / 8 min / deutsche OF
R: [Marleen Leitner](#), [Michael Schitnig](#)

Die Neuinszenierung von Bruno Tauts Werk untersucht die Veränderung unseres Lebensraums in gesellschaftlicher und architektonischer Hinsicht. Die Handlungsräume der Personen – zuerst groß im Verhältnis zu ihrer Umwelt – werden nach und nach immer kleiner und anonym.



Last Dance on the Main © Aristofanis Soulikias

seestadt aspern D12
AT 2014 / 5 min / R: [Sándor Guba](#)

querkraft architekten bauen in aspern Der Seestadt Wiens – eine Zeitrafferdokumentation.

GÖTTLICHE LAGE. Eine Stadt erfindet sich neu
DE 2014 / 99 min / deutsche OF
R: [Ulrike Franke](#), [Michael Loeken](#)

In Dortmund wird auf einem ehemaligen Stahlwerksgelände jahrelang ein neuer Stadtteil gebaut: Im Mittelpunkt ein künstlicher See, umgeben von luxuriöser Wohnbebauung. PlanerInnen und AnwohnerInnen, VisionärInnen und ZweiflerInnen werden zu GewinnerInnen und VerliererInnen dessen, was man gesellschaftlichen Fortschritt nennt. Ein Film über den Wandel der Industrie- zur Freizeitgesellschaft.

Fr, 14.08.2015, ab 20 Uhr

Last Dance on the Main
CA 2014 / 3 min / OFmeU, R: [Aristofanis Soulikias](#)

Kunstvoll animierter Dokumentarfilm über den Abriss einer Zeile historischer Gebäude auf dem St. Laurent Boulevard (Main) in Montreal. Der Film beleuchtet den Widerstand der ansässigen KünstlerInnen und BewohnerInnen gegen PolitikerInnen und ImmobilienentwicklerInnen.

Toñita's
US 2014 / 21 min / OFmeU
R: [Beyza Boyacioglu](#) & [Sebastian Diaz](#)

Portrait des letzten puertoricanischen „social club“ in Williamsburg, Brooklyn. Seit 30 Jahren ist die Besitzerin Maria Toñita Zeugin der Transformation Williamsburgs: vom durch Bandenkriege geprägten hispanischen Viertel zur hippesten Gegend New Yorks.



» The domino effect

US 2014 / 51 min / englische OF

R: [Megan Sperry](#), [Daniel Phelps](#), [Brian Paul](#)

Der Domino-Effekt erforscht Ursprünge und Auswirkungen der Gentrifizierung in Williamsburg und Greenpoint, Brooklyn. Der Film begleitet die Umwidmung der Domino Sugar Factory am Ufer des East River und taucht tief in die politischen und wirtschaftlichen Hintergründe der Stadtentwicklung ein.

» Burning Fire

AT 2010 / 9 min / OFmeU / R: [Anna László](#),

[Thomas Glatz](#), [Thomas Weichselbaum](#)

Ottakringer Straße, Gürtel und Yppenplatz sind Schauplatz eines Portraits dreier liebenswerter Menschen, deren kleinster gemeinsamer Nenner das Musikmachen in Wien ist.

Sa, 15.08.2015, ab 20 Uhr

» „Sei Vogel, wenn du fliegst“

AT 2010 / 49 min / OFmeU

R: [Hannes Mayer](#), [Martin Zettel](#)

Die Dokumentation über Obdachlosigkeit in Graz erzählt sehr persönliche Geschichten, Lebensverhältnisse und oftmals raffinierte Strategien zur Lebensbewältigung „auf der Straße“.

» Au bord du monde

FR 2013 / 98 min / OFmeU / R: [Claus Drexel](#)

Paris bei Nacht: Jeni, Wenzel, Christine, Pascal und viele andere stehen vor uns, sprechen zu uns. Als Obdachlose leben sie am Rande einer Welt, in der die Gesellschaft sie nicht mehr schützt.

Mi, 19.08.2015, ab 20 Uhr

» I-wish

KR 2013 / 5 min / R: [Jan Schabert](#)

Daegu Gwangyeoksi in Südkorea. Anhand dreidimensionaler Simulationen wird der Traum einer Wohnung in einer Hochhaussiedlung verkauft. Nur mit Hausschuhen betreten!

» Casas para todos

DE/ES 2013 / 54 min / OFmeU

R: [Gereon Wetzel](#)

Die Reise führt durch die Topographie der geplatzten Immobilienblase Spaniens. Der Film besucht neue Ferienanlagen, die noch nie eine/n UrlauberIn gesehen haben, halfertige Hochhäuser, die nun langsam verfallen und neue Straßen, die ins Nirgendwo führen. Was ist geblieben und welche neue Nutzung erfahren diese für immer gezeichneten Gebiete voller Neubauruinen?

» Home on display

DE/CN 2014 / 18 min / OFmeU

R: [Nina Gschlößl](#), [Laura Engelhardt](#)

China durchlebte in den letzten Jahren einen massiven Bauboom. In den mit westlichen Zitaten versehenen Bauten materialisiert sich ein kapitalistisch geprägter Wunsch nach Reichtum und Fortschritt.

» Verborgene Städte

DE 2012 / 35 min / deutsche OF

R: [Gusztáv Hámos](#), [Katja Pratschke](#)

Neun filmische Stadtbeschreibungen – nach Art von kinematographischen Haiku-Gedichten – thematisieren persönliche, urbane Wahrnehmungen, die wir „die Stadt“ nennen.

Fr, 21.08.2015, ab 20 Uhr

» zeitraum 02

AT 2012 / 3 min / R: [Andrea Seidling](#)

Eine filmische Bewegung zwischen Wien, Venedig und New York. Der Kontrast von Bild und Ton lässt ein Roadmovie in Zeit und Raum entstehen.

» Home

NZ 2012 / 11 min / R: [Thomas Gleeson](#)

Eine nachdenklich stimmende Reise – ist ein Haus wirklich ein beständiger Ort?



Barbicania © Ila Beka, Louise Lemoine

» O que resta

AT/PT 2014 / 39 min / OFmeU / R: [Jola Wieczorek](#)

Porträt eines leerstehenden Hauses in Lissabon, welches über ein Jahrhundert lang Zentrum einer Familie war. Während der Räumung berichten alte Briefe vom Leben der verschwundenen BewohnerInnen und der hinterlassenen Objekte.

» Grande Hotel

MZ/BE 2010 / 70 min / OFmeU / R: [Lotte Stoops](#)

Das Grande Hotel in Beira, Mosambik, war eines der weltweit größten und luxuriösesten Hotels. Heute betritt man es „auf eigene Gefahr“. Über 2.500 Menschen haben das Gebäude besetzt und leben dort ohne Wasser und Strom.

Sa, 22.08.2015, ab 20 Uhr

» The House Guard

EE 2015 / 26 min / OFmeU / R: [Ingel Vaikla](#)

Das Doppelporträt der Linnahall in Tallinn und ihres Hausmeisters Peter erzählt vom Niedergang eines legendären Gebäudes aus der Sicht dieses Mannes und dessen persönliche Geschichte vor dem Hintergrund eines verschwindenden Gebäudes.

» Barbicania

FR 2014 / 90 min / englische OF

R: [Ila Bêka](#), [Louise Lemoine](#)

Der Film begleitet ein breites Spektrum von Menschen, die das Londoner Barbican Centre mit Leben erfüllen. Barbicania lädt ein, die Persönlichkeiten, die Lebensweisen und die architektonischen Landschaften zu erkunden, die das brutalistische Meisterwerk so besonders machen.

Weitere Informationen: www.azw.at/architekturfilmsommer

Eintritt frei!